第15講 【近代編】アメリカの発展とヨーロッパの再編
PART6 19世紀の欧米文化

Chapter 1 19世紀の技術・哲学・政治思想

目標
19世紀の技術革新の発明を確認しよう。
19世紀の経済学の特徴を理解しよう。

1 科学・技術の進展

①物理学

A 〔　　　　　　　　〕（英）…電磁誘導の法則，電気分解の法則を発見

B マイヤーとヘルムホルツ（独）…**エネルギー保存の法則**を発見

C 〔　　　　　　　　〕（独）…X線を発見

D 〔　　　　　　　　　　〕（仏）…放射性物質のラジウムを発見

②生物学

A 〔　　　　　　　　〕（英）…『種の起源』を著して**進化論**を提唱
→キリスト教に基づく人間観を信じていた人々に衝撃を与える

B 〔　　　　　　〕（墺）…**遺伝の法則**を発見

C 〔　　　　　　　　　　〕（仏）…狂犬病予防接種を開発。感染症の予防に貢献

D 〔　　　　〕（独）…結核菌・コレラ菌を発見。**細菌学**の基礎を確立

③技術

A 〔　　　　　　〕（スウェーデン）…ダイナマイトを発明

B 〔　　　　　　〕（米）…電信機とモールス信号を発明

C **ベル**（米）…電話を発明

D 〔　　　　　　　　〕（米）…白熱電球，蓄音機，映画などを発明

E **マルコーニ**（伊）…無線電信を発明

F **ダイムラー**（独）…ガソリンエンジンと自動車を開発

G **ディーゼル**（独）…ディーゼル機関を完成させる

④探検・調査

A **タスマン**（蘭）…タスマニア島，ニュージーランドを探検

B 〔　　　　〕（英）…オーストラリアなどを探検

C　ヘディン（スウェーデン）…中央アジアを探検し，楼蘭遺跡を発見

D　**リヴィングストン**（英）…宣教のために派遣された南アフリカで，ナイル川源流を探検

E　**スタンリー**（米）…リヴィングストンを救出した後，コンゴを探検

F　**ピアリ**（米）…北極点に初到達

G　〔　　　　　　　　〕（ノルウェー）…南極点に初到達

H　**スコット**（英）…アムンゼンの１か月後に南極点到達

2　哲学や思想

①哲学・社会思想

A　フィヒテ（独）…主観的観念論を説く。連続講演「ドイツ国民に告ぐ」

B　〔　　　　　　　　〕（独）…**弁証法哲学**を樹立して**ドイツ観念論哲学**を大成

C　**マルクス**（独）…**史的唯物論**を確立。『共産党宣言』『資本論』

D　〔　　　　　　〕（仏）…**実証主義**を提唱。社会学の創始者

E　〔　　　　　　　　〕（英）…「最大多数の最大幸福」を主張して**功利主義**を創始

F　〔　　　　〕（英）…ベンサムの功利主義を発展させ，幸福の質的側面を追求

G　キェルケゴール（デンマーク）…実存主義哲学の先駆け

H　〔　　　　　　　　〕（独）…「神は死んだ」，『ツァラトゥストラはかく語りき』で超人による永劫回帰を主張

②経済学

A　〔　　　　　　　　〕（英）…**古典派経済学**を確立。『人口論』

B　**リカード**（英）…古典派経済学を確立。『経済学および課税の原理』で労働価値説を主張

C　**リスト**（独）…**歴史学派経済学**で保護関税貿易を提唱。ドイツ関税同盟の成立に貢献

③歴史

〔　　　　　　〕（独）…史料批判に基づいた**近代歴史学**の基礎を確立

④法学

サヴィニー（独）…**歴史法学**を創始。法律に民族的な価値感を投影

まとめ

電信機や電灯など，現在の産業や生活の発展に影響を与えるものの多くが，この時代に発明された。
自由放任を主張する古典派経済学が主流であったが，ドイツでは歴史学派経済学で保護関税貿易が主張された。

Chapter 2　19世紀の芸術

目標
19 世紀の芸術がどのような流れをたどったかを理解しよう。
印象派とはどのような潮流なのかをおさえよう。

1　文学の流れ

①〔　　　　　　　　〕文学…18 世紀末～ 19 世紀初め。調和と形式美を重視

〔　　　　　　〕（独）…『若きウェルテルの悩み』『ファウスト』

②〔　　　　　　　　　　〕文学…19 世紀前半。人間の個性や個人の感情を重視

A　**グリム兄弟**（独）…ドイツの民話を収集し『**グリム童話集**』を著す

B　**ハイネ**（独）…革命の詩人。『歌の本』

C　〔　　　　　　　　　　　　　　　　　〕（仏）…国民的詩人。『レ＝ミゼラブル』

D　**バイロン**（英）…『チャイルド＝ハロルドの遍歴』

E　〔　　　　　　　　　　〕（露）…ロシア近代文学の父。『大尉の娘』

③〔　　　　　　　　〕文学…19 世紀後半。人間や社会をありのままに表現

A　〔　　　　　　　　　　　　〕（仏）…近代フランス文学の創始者。『赤と黒』

B　**バルザック**（仏）…『人間の喜劇』

C　〔　　　　　　　　　　　　〕（英）…『二都物語』『オリヴァー＝ツイスト』

D　**トゥルゲーネフ**（露）…農奴制を批判。『父と子』

E　**ドストエフスキー**（露）…『罪と罰』『カラマーゾフの兄弟』

F　**トルストイ**（露）…『戦争と平和』『アンナ＝カレーニナ』

④〔　　　　　　　　〕文学…19 世紀後半。現実社会を科学的に捉え，正確に表現

A　〔　　　　〕（仏）…『居酒屋』。ドレフュス事件でドレフュスを弁護

B　**モーパッサン**（仏）や**イプセン**（ノルウェー）が女性解放をテーマに作品を残す

⑤耽美主義・象徴主義（19 世紀末）

…**ボードレール**（仏）が『悪の華』を著す

2　絵画の流れ

①**古典主義**絵画（18 世紀末～ 19 世紀初め）：〔　　　　　　　　〕（仏）…「ナポレオンの戴冠式」

②**ロマン主義**絵画（19世紀前半）：〔　　　　　　　　　　　〕（仏）…「民衆を導く自由の女神」

③**自然主義**絵画…19世紀後半

A　〔　　　　　　　〕（仏）…農民の生活をありのままに描く。「落ち穂拾い」「晩鐘」

B　**ゴヤ**（西）…「裸のマハ」「1808年5月3日」

④**写実主義**絵画（19世紀後半）：**クールベ**（仏）…労働者の生活をありのままに描く。「石割り」

⑤〔　　　　　　　〕…19世紀後半。対象物の直接的印象を表現。光と色彩を重視

A　**マネ**（仏）…近代絵画の父。「草上の昼食」

B　〔　　　　　〕（仏）…印象派の語源となった「印象・日の出」,「睡蓮」

C　**ルノワール**（仏）…庶民を描く。「ムーラン＝ド＝ラ＝ギャレット」

⑥**後期印象派**…19世紀末。印象派の影響を受けつつ人間の内面をも表現

A　**セザンヌ**（仏）…「サント＝ヴィクトワール山」

B　**ゴーガン**（仏）…原始的な美を求めてタヒチ島に移住。「タヒチの女たち」

C　〔　　　　　　　〕（蘭）…印象派と日本の浮世絵に影響を受ける。「ひまわり」

⑦19世紀末の絵画・彫刻

A　〔　　　　　　　〕（仏）…近代彫刻の開拓者。「考える人」

B　ジャポニズム…浮世絵を中心とする日本美術がヨーロッパで流行

C　**アール＝ヌーボー**（新しい芸術）…絵画だけでなく建築や工芸品などにも展開

3　音楽の流れ

①**古典派**音楽

A　**モーツァルト**（墺）…幼少期より各国の宮廷で演奏。「フィガロの結婚」

B　〔　　　　　　　　　　　　　　　　〕（独）…楽聖。交響曲「運命」「第九」

②**ロマン主義**音楽

A　**シューベルト**（墺）…歌曲の王。「野ばら」「未完成交響曲」

B　〔　　　　　　　　　　〕（ポーランド）…ピアノの詩人。「革命」

③**国民楽派**：**チャイコフスキー**（露）や**ドヴォルザーク**（チェコ）など民族的な背景を投影

④**印象派**音楽：ドビュッシー（仏）…印象派音楽を創始。「月の光」

まとめ
19世紀前半はロマン主義が，後半は写実主義や自然主義が主流となった。
19世紀後半から現れた，直接的な印象を描く絵画や音楽の潮流である。

第15講 PART6 確認問題

1 X 線を発見したドイツの物理学者はだれか。

① キュリー夫妻　② ファラデー
③ レントゲン　④ ヘルムホルツ

2 『種の起源』を著して進化論を提唱したイギリス人はだれか。

① メンデル　② ダーウィン
③ コッホ　④ パストゥール

3 スウェーデンのノーベルが発明したものはどれか。

① ガソリンエンジン　② 白熱電球
③ 電信機　④ ダイナマイト

4 弁証法哲学を樹立して，ドイツ観念論哲学を大成したドイツ人はだれか。

① ベンサム　② マルクス
③ ヘーゲル　④ キェルケゴール

5 『レ = ミゼラブル』などの代表作がある，ロマン主義文学の作家はだれか。

① ドストエフスキー　② プーシキン
③ トルストイ　④ ヴィクトル = ユゴー

6 19 世紀後半に盛んになった，人間や社会をありのままに表現しようとする文学の潮流はどれか。

① 自然主義　② 古典主義
③ 写実主義　④ ロマン主義

7 印象派の語源となった「印象・日の出」で知られる，印象派の画家はだれか。

① モネ　② マネ
③ ミレー　④ ルノワール

8 「野ばら」などの歌曲を数多くつくり，歌曲の王といわれたロマン主義音楽の作曲家はだれか。

① モーツァルト　② シューベルト
③ ショパン　④ チャイコフスキー

第15講　PART6　確認問題 解答

1 解答：③　**レントゲン**はX線の発見により，1901 年に第 1 回ノーベル物理学賞を受賞した。

2 解答：②　イギリスの博物学者**ダーウィン**は，著書『種の起源』で進化論を提唱した。

3 解答：④　スウェーデンの技術者ノーベルは，1867 年に**ダイナマイト**を発明した。ダイナマイトは軍事技術にも応用された。

4 解答：③　ドイツ観念論哲学は，**ヘーゲル**が弁証法哲学によって大成した。

5 解答：④　**ヴィクトル＝ユゴー**はフランスのロマン主義文学を代表する詩人・作家で，代表作に『静観詩集』『レ＝ミゼラブル』『九十三年』などがある。

6 解答：③　**写実主義**は，それまでの古典主義やロマン主義に対する反動としてフランスではじまり，文学や美術の分野で盛んになった。

7 解答：①　フランスの画家**モネ**の代表作「印象・日の出」が，印象派の名前の由来になった。

8 解答：②　オーストリアのロマン主義音楽の作曲家**シューベルト**は，歌曲を数多く残して歌曲の王と呼ばれた。